

Положение

Организатор заочного **Международного творческого конкурса «Искусство Миру»** — Автономная некоммерческая организация Творческое объединение Национальный проект «Фестиваль искусств», г. Москва.

Дата проведения: 16 мая 2020 года.

Заявки на участие принимаются до 18:00 (Мск.) 15 мая 2020 года
на электронный адрес festivaliskusstv@mail.ru

Оплата до 20:00 (Мск.) 15 мая 2020 года.

Цели и задачи

- Развитие и популяризация детского и юношеского творчества.
- Выявление и поддержка талантливой молодежи. Приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества.
- Содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития молодежи.
- Создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов между коллективами.
- Создание здорового духа соревнования творческих коллективов и талантливой молодежи.

Конкурсные номинации, возрастные группы

«Хореография»:

- Классический танец.
- Современный танец.
- Народный танец.
- Народный стилизованный танец.
- Эстрадный танец.
- Детский танец.
- Модерн.
- Уличные танцы.
- Свободная пластика.

«Вокал»:

- Академический вокал.
- Эстрадный вокал.
- Народный вокал.
- Джазовый вокал.
- Авторская песня.
- Патриотическая песня.
- Фольклор.
- Романс.

«Инструментальное творчество»:

- Классическое.
- Эстрадное.
- Джазовое.
- Народное.

«Цирковое искусство»:

- Эквилибристика.
- Акробатика.
- Спортивная / художественная гимнастика.
- Жонглирование.
- Пантомима.

- Клоунада.
- Фокусы.

«Художественное слово»:

- Монолог.
- Проза.
- Поэзия.

«Театральное искусство»:

- Драматический театр.
- Музыкальный театр.
- Кукольный театр.
- Театр мимики и жестов.

«Театр мод»

По согласованию с Организатором Участники могут заявить собственную номинацию.

«Возрастные группы» во всех номинациях: до 5 лет; 6–8 лет; 9–12 лет; 13–15 лет; 16–25 лет; 25+ (25–40 лет); старшая возрастная группа (40+); смешанная возрастная группа (если в коллективе более 30 % участников другой возрастной категории, то они относятся к смешанной возрастной группе).

Возраст участников не ограничен.

В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, Организатор имеет право потребовать документ удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или непредставлении соответствующего документа, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

К участию в конкурсе допускаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и соло-исполнители.

Участник может быть представлен в единственном числе в своей конкурсной номинации и возрастной группе.

Технические требования к конкурсной программе

В номинациях **«Хореография»**, **«Вокал»**, **«Цирковое искусство»**, **«Художественное слово»** участники представляют 1 конкурсный номер продолжительностью не более 4 минут.

В номинации **«Инструментальное творчество»** участники представляют:

- учащиеся музыкальных школ:
 - соло, малая форма (дуэт, трио, квартет) — 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 4 минут.
 - ансамбль (от 5 участников) — 2 разнохарактерных или 1 развернутое произведение общей продолжительностью не более 8 минут.
- учащиеся средних, высших музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты:
 - соло, малая форма (дуэт, трио, квартет) — 2 разнохарактерных или 1 развернутое произведение общей продолжительностью не более 8 минут.
 - ансамбль (от 5 участников) — 2 разнохарактерных или 1 развернутое произведение общей продолжительностью не более 10 минут.

В номинации **«Театральное искусство»** участники представляют 1 конкурсный номер (миниатюра, отрывок из спектакля, этюд, моноспектакль) продолжительностью не более 15 минут. Конкурсные номера должны иметь композиционно законченный характер!

В номинации «**Театр мод**» участники представляют 1 конкурсный номер продолжительностью не более 8 минут.

Номинация предполагает театрализованный показ коллекции моделей одежды, объединенных общим художественным замыслом, выполненных самими участниками и / или профессиональными модельерами.

Технические требования к видеозаписям

Видеозапись выступлений должна быть загружена на сайт www.youtube.com. Участник должен прислать ссылку на видео: каждая видеозапись должна содержать: название коллектива или фамилию соло-исполнителя, номинацию, название конкурсного номера. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца произведения. Видеозапись не должна содержать монтажа или каких-либо специальных эффектов. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, не должно быть эффекта «трясущихся рук», в кадре не должны присутствовать лишние объекты (в т. ч. головы впереди сидящих зрителей, мешающие просмотру и т. п.).

На видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя в зависимости от номинации.

Видеосъемка коллективов (более 1 участника) должна производиться общим ракурсом, должны быть отчетливо видны все участники ансамбля, крупные планы отдельных исполнителей не допускаются.

Для вокальных номинаций: не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс»; не допускаются конкурсные выступления под фонограммы с прописанным бэк-вокалом и DOUBLE-вокалом (инструментальное или голосовое дублирование) основных партий.

Допускается любительский формат съемки при условии соблюдения всех вышеперечисленных условий. В случае несоответствия видеозаписи настоящим требованиям, присланная заявка не рассматривается, организационный взнос не возвращается.

Ссылка на видео должна быть активна до 16 мая 2020 года включительно.

Участники несут ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

Участники соглашаются, что присланные ими видеозаписи, могут быть использованы Организатором по своему усмотрению для дальнейшей популяризации Национального проекта «Фестиваль искусств». Организатор оставляет за собой право на опубликование на официальном сайте и/или на других информационных платформах присланных видеозаписей. Организатор имеет право использовать и распространять присланные участниками видеозаписи без выплаты гонорара участникам.

Финансовые условия

Организационный взнос за участие составляет 1500 рублей за одну номинацию (одна заявка) независимо от количества участников в номинации.

Количество конкурсных номинаций не ограничено. Скидки на дополнительные номинации не предоставляются. Организационный взнос не возвращается.

Для каждого номера оформляется отдельная Заявка.

Прием заявок по установленной форме до 18.00 (Мск.) 15 мая 2020 года на электронный адрес festivaliskusstv@mail.ru

После получения и регистрации заявки Организатор высылает квитанцию на оплату. **Срок полной оплаты до 20.00 (Мск.) 15 мая 2020 года.**

Исправление ошибок в Дипломах / Благодарственных письмах, допущенных не по вине Организатора, платное — 200 рублей / шт. Будьте внимательны при заполнении заявок.

Жюри, критерии оценки

Состав жюри фестиваля формируется Организатором и утверждается после приема заявок. Состав жюри не разглашается до начала фестиваля. В состав жюри фестиваля входят ведущие деятели культуры и искусства РФ (педагоги творческих вузов, известные артисты, руководители известных творческих коллективов и т. д.).

Конкурсные выступления оцениваются в каждой конкурсной номинации и в каждой возрастной группе по следующим критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие конкурсного номера заявленной номинации и т. д. В случае несоответствия конкурсного номера заявленной номинации жюри имеет право самостоятельно изменить номинацию и /или понизить оценки.

При оценивании конкурсных выступлений применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценивания.

По результатам конкурсных выступлений во всех номинациях в каждой возрастной группе присваиваются звания:

- Лауреат I степени — направляется соответствующий Диплом.
- Лауреат II степени — направляется соответствующий Диплом.
- Лауреат III степени — направляется соответствующий Диплом.
- Дипломант I степени — направляется соответствующий Диплом.
- Дипломант II степени — направляется соответствующий Диплом.
- Дипломант III степени — направляется соответствующий Диплом.

Участникам, не занявшим призовые места, направляются Дипломы участника.

Руководители коллективов, педагоги, указанные в заявке, получают Благодарственные письма.

Допускается дублирование призовых мест.

По решению жюри может быть присуждена одна или несколько премий «Гран-при». Обладатель «Гран-при» получает право на участие в одном из очных фестивалей сезона 2020–2021 без оплаты организационного взноса в одной конкурсной номинации в одной возрастной группе при условии показа новых конкурсных номеров.

При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и / или другие призовые места — эти места / звания не присуждаются.

Жюри подводит итоги конкурса 16 мая 2020 года в 18.00 (Мск.). Протокол результатов направляется участникам в электронном виде в течение суток с даты подведения итогов на электронную почту, указанную в заявке.

Дипломы и Благодарственные письма направляются участникам в электронном виде в течение недели с даты подведения итогов на электронную почту, указанную в заявке.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, протоколы голосования не оглашаются.